

中華民國 103 年 6 月 30 日
文化部公告 文創字第 10320204042 號

主 旨：預告修正「文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法」草案。

依 據：行政程序法第一百五十一條第二項準用第一百五十四條第一項。

公告事項：

- 一、修正機關：文化部、國家發展委員會。
- 二、修正依據：文化創意產業發展法第九條第二項。
- 三、「文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法」修正條文草案如附件。本案另載於本部全球資訊網站（網址：<http://www.moc.gov.tw>），「新聞與公告」網頁。
- 四、對於本公告內容如有意見或疑問，請於本公告刊登公報隔日起 7 日內，以書面向本部文創發展司陳述意見或洽詢：
 - (一) 承辦機關：文化部文創發展司
 - (二) 地址：新北市新莊區中平路 439 號南棟 15 樓
 - (三) 電話：02-8512-6568
 - (四) 電子郵件：alterpkimo@moc.gov.tw

部 長 龍應台

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法修正草案總說明

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法（以下簡稱本辦法）自九十九年十二月三日發布施行，迄今已逾三年。為配合組織改造，原「行政院文化建設委員會」業務由「文化部」承受，爰修正本辦法中第三條、第四條、第六條、第九條、第十條、第十二條至第十九條之管理機關名稱，「行政院文化建設委員會」修正為「文化部」，「文建會」修正為「文化部」。

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法修正草案條文對照表

修 正 條 文	現 行 條 文	說 明
第一條 本辦法依文化創意產業發展法（以下簡稱本法）第九條第二項規定訂定之。	第一條 本辦法依文化創意產業發展法（以下簡稱本法）第九條第二項規定訂定之。	本條未修正。
第二條 國家發展基金（以下簡稱國發基金）應依本法第九條第一項規定，提撥一定比例，投資文化創意產業。	第二條 國家發展基金（以下簡稱國發基金）應依本法第九條第一項規定，提撥一定比例，投資文化創意產業。	本條未修正。

<p>第三條 依本辦法申請國發基金投資之案件，以該投資計畫總金額之百分之四十九為限；其申請程序如下：</p> <p>一、申請投資金額在新臺幣一億元以下者，由<u>文化部</u>辦理。</p> <p>二、申請投資金額逾新臺幣一億元者，由國發基金依其相關規定辦理。</p>	<p>第三條 依本辦法申請國發基金投資之案件，以該投資計畫總金額之百分之四十九為限；其申請程序如下：</p> <p>一、申請投資金額在新臺幣一億元以下者，由行政院文化建設委員會（以下簡稱<u>文建會</u>）辦理。</p> <p>二、申請投資金額逾新臺幣一億元者，由國發基金依其相關規定辦理。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「行政院文化建設委員會」（以下簡稱文建會）修正為「文化部」。</p>
<p>第四條 國發基金審議前條第二款申請案時，<u>文化部</u>及中央目的事業主管機關得參與審議作業。</p> <p>前項審議，於分析評估階段需相關領域學者專家之專業意見者，得由<u>文化部</u>、中央目的事業主管機關推薦學者專家參與。</p>	<p>第四條 國發基金審議前條第二款申請案時，文建會及中央目的事業主管機關得參與審議作業。</p> <p>前項審議，於分析評估階段需相關領域學者專家之專業意見者，得由文建會、中央目的事業主管機關推薦學者專家參與。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第五條 申請投資依第三條第一款規定辦理者，應檢附下列文件、資料：</p> <p>(一) 投資申請書。</p> <p>(二) 從事文化創意產業之證明。</p> <p>(三) 投資計畫書。</p> <p>(四) 營運計畫書。</p> <p>(五) 其他為評估投資所需之文件、資料。</p> <p>申請投資依第三條第二款規定辦理者，其相關檢附之文件、資料，應適用國發基金訂定之規定。</p>	<p>第五條 申請投資依第三條第一款規定辦理者，應檢附下列文件、資料：</p> <p>(一) 投資申請書。</p> <p>(二) 從事文化創意產業之證明。</p> <p>(三) 投資計畫書。</p> <p>(四) 營運計畫書。</p> <p>(五) 其他為評估投資所需之文件、資料。</p> <p>申請投資依第三條第二款規定辦理者，其相關檢附之文件、資料，應適用國發基金訂定之規定。</p>	<p>本條未修正。</p>

<p>第六條 <u>文化部</u>為辦理文化創意產業之投資，得設立文化創意產業投資評估審議會（以下簡稱審議會）。</p> <p>審議會由專業人士、國發基金、<u>文化部</u>及其他相關中央目的事業主管機關代表十五人至二十一人共同組成，其中政府機關代表，不得超過三分之一。委員聘期二年，期滿得續聘之。</p> <p>一、具財務、市場、管理或產業政策等專業。</p> <p>二、文化創意產業領域之專家、學者或業界人士。</p>	<p>第六條 文建會為辦理文化創意產業之投資，得設立文化創意產業投資評估審議會（以下簡稱審議會）。</p> <p>審議會由專業人士、國發基金、文建會及其他相關中央目的事業主管機關代表十五人至二十一人共同組成，其中政府機關代表，不得超過三分之一。委員聘期二年，期滿得續聘之。</p> <p>一、具財務、市場、管理或產業政策等專業。</p> <p>二、文化創意產業領域之專家、學者或業界人士。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第七條 審議會委員執行審議任務，應秉持公正客觀之立場及超然獨立之精神，並不得對外洩漏因受理審議案件所知悉之內容及其他委員之審議意見。</p>	<p>第七條 審議會委員執行審議任務，應秉持公正客觀之立場及超然獨立之精神，並不得對外洩漏因受理審議案件所知悉之內容及其他委員之審議意見。</p>	<p>本條未修正。</p>
<p>第八條 審議會委員有下列情形之一者，應自行迴避，不得參與審議：</p> <p>一、本人或其配偶、前配偶、四親等內之血親或三親等內之姻親或曾有此關係者為事件之當事人時。</p> <p>二、本人或其配偶、前配偶，就該事件與當事人有共同權利人或共同義務人之關係者。</p> <p>三、有具體事實，足認其執行職務有偏頗之虞者。委員有前項所定情形，而不自行迴避者，審議會應令其</p>	<p>第八條 審議會委員有下列情形之一者，應自行迴避，不得參與審議：</p> <p>一、本人或其配偶、前配偶、四親等內之血親或三親等內之姻親或曾有此關係者為事件之當事人時。</p> <p>二、本人或其配偶、前配偶，就該事件與當事人有共同權利人或共同義務人之關係者。</p> <p>三、有具體事實，足認其執行職務有偏頗之虞者。委員有前項所定情形，而不自行迴避者，審議會應令其</p>	<p>本條未修正。</p>

迴避。	迴避。	
<p>第九條 審議會委員於聘期內有下列情形之一者，<u>文化部</u>得解聘之：</p> <p>一、一年內出席審議次數，未達該年度會議次數二分之一。</p> <p>二、違反第七條保密規定。</p> <p>三、違反前條迴避規定。</p> <p>四、其他特殊情事。</p>	<p>第九條 審議會委員於聘期內有下列情形之一者，文建會得解聘之：</p> <p>一、一年內出席審議次數，未達該年度會議次數二分之一。</p> <p>二、違反第七條保密規定。</p> <p>三、違反前條迴避規定。</p> <p>四、其他特殊情事。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十條 審議會之審議任務如下：</p> <p>一、是否投資之審議。</p> <p>二、投資後管理事項之審議。</p> <p>三、其他<u>文化部</u>交辦事項。</p>	<p>第十條 審議會之審議任務如下：</p> <p>一、是否投資之審議。</p> <p>二、投資後管理事項之審議。</p> <p>三、其他文建會交辦事項。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十一條 審議會就投資案審議之基準如下：</p> <p>一、營運計畫書之結構嚴謹度、完整度及充實度。</p> <p>二、營運計畫對產業效益之影響。</p> <p>三、經營團隊執行力及競爭力之評估。</p> <p>四、財務規劃之合理性。</p> <p>五、風險控管之穩妥性。</p> <p>六、行銷推廣計畫之完整性、具體性及可行性。</p> <p>七、回收計畫及預估收入評估之務實性及精密度。</p> <p>八、投資協議之適當性及穩妥性。</p> <p>九、申請次數。</p> <p>十、投資金額及占該次募資金額之比率。</p>	<p>第十一條 審議會就投資案審議之基準如下：</p> <p>一、營運計畫書之結構嚴謹度、完整度及充實度。</p> <p>二、營運計畫對產業效益之影響。</p> <p>三、經營團隊執行力及競爭力之評估。</p> <p>四、財務規劃之合理性。</p> <p>五、風險控管之穩妥性。</p> <p>六、行銷推廣計畫之完整性、具體性及可行性。</p> <p>七、回收計畫及預估收入評估之務實性及精密度。</p> <p>八、投資協議之適當性及穩妥性。</p> <p>九、申請次數。</p> <p>十、投資金額及占該次募資金額之比率。</p>	<p>本條未修正。</p>

<p>第十二條 <u>文化部</u>辦理第三條第一款文化創意產業之投資，應委託信託業者設立信託專戶。</p> <p>審議通過之投資申請案所需投資款項，由<u>文化部</u>按預估投資金額，向國發基金申請撥付至信託專戶，再由信託專戶撥款投資。</p>	<p>第十二條 文建會辦理第三條第一款文化創意產業之投資，應委託信託業者設立信託專戶。</p> <p>審議通過之投資申請案所需投資款項，由文建會按預估投資金額，向國發基金申請撥付至信託專戶，再由信託專戶撥款投資。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十三條 <u>文化部</u>應就申請案之審議結果，通知申請人，並對通過之投資案進行管理。</p> <p><u>文化部</u>應就審議通過之投資案，檢附投資評估報告及審議會決議紀錄等相關文件，通知國發基金。</p>	<p>第十三條 文建會應就申請案之審議結果，通知申請人，並對通過之投資案進行管理。</p> <p>文建會應就審議通過之投資案，檢附投資評估報告及審議會決議紀錄等相關文件，通知國發基金。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十四條 <u>文化部</u>通過之文化創意產業投資，其績效除投資報酬率等財務性指標外，得依投資目的及其產業特性，設定下列之評量指標：</p> <p>一、創造就業人數。</p> <p>二、自行研發智慧財產權數量。</p> <p>三、創造文化創意產業產值。</p> <p>四、市場占有率或拓展成長速度。</p> <p>五、其他符合文化創意產業特性之重要指標。</p>	<p>第十四條 文建會通過之文化創意產業投資，其績效除投資報酬率等財務性指標外，得依投資目的及其產業特性，設定下列之評量指標：</p> <p>一、創造就業人數。</p> <p>二、自行研發智慧財產權數量。</p> <p>三、創造文化創意產業產值。</p> <p>四、市場占有率或拓展成長速度。</p> <p>五、其他符合文化創意產業特性之重要指標。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十五條 <u>文化部</u>得對欲申請投資之文化創意事業，提供諮詢、轉介、媒合、輔導及獲取資金等協助。</p>	<p>第十五條 文建會得對欲申請投資之文化創意事業，提供諮詢、轉介、媒合、輔導及獲取資金等協助。</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。</p>
<p>第十六條 <u>文化部</u>得視需要，就文化創意產業之投資評估、投資審議及投資後管理事項，委</p>	<p>第十六條 文建會得視需要，就文化創意產業之投資評估、投資審議及投資後管理事項，委</p>	<p>文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化</p>

託其他機關或專業管理公司辦理。 專業管理公司受委託辦理投資審議者，應同時出資共同參與投資；其最低投資比率，由 <u>文化部</u> 定之。	託其他機關或專業管理公司辦理。 專業管理公司受委託辦理投資審議者，應同時出資共同參與投資；其最低投資比率，由 <u>文建會</u> 定之。	部」。
第十七條 <u>文化部</u> 辦理文化創意產業投資所需投資款項、受託人管理信託資金專戶之管理費及委任專業管理公司之管理費，經國發基金核定後，由信託專戶支應。	第十七條 <u>文建會</u> 辦理文化創意產業投資所需投資款項、受託人管理信託資金專戶之管理費及委任專業管理公司之管理費，經國發基金核定後，由信託專戶支應。	文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。
第十八條 <u>文化部</u> 因執行文化創意產業投資所生之損失，由國發基金負擔者，以該案件投資金額為限。 <u>文化部</u> 就前項損失，應提出合於相關法令所定必要文件及說明資料，供國發基金依會計及審計程序核銷後，認列損失。	第十八條 <u>文建會</u> 因執行文化創意產業投資所生之損失，由國發基金負擔者，以該案件投資金額為限。 <u>文建會</u> 就前項損失，應提出合於相關法令所定必要文件及說明資料，供國發基金依會計及審計程序核銷後，認列損失。	文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。
第十九條 <u>文化部</u> 因執行文化創意產業投資所生之盈餘，應撥還國發基金。	第十九條 <u>文建會</u> 因執行文化創意產業投資所生之盈餘，應撥還國發基金。	文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。
第二十條 <u>文化部</u> 應定期將執行文化創意產業投資之成果報告，送國發基金備查。	第二十條 <u>文建會</u> 應定期將執行文化創意產業投資之成果報告，送國發基金備查。	文建會業於一百零一年五月二十日整併至文化部，爰將「文建會」修正為「文化部」。
第二十一條 本辦法自發布日施行。	第二十一條 本辦法自發布日施行。	本條未修正。