

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法第三條、第六條、第十六條修正草案總說明

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法自九十九年十二月三日由前行政院文化建設委員會訂定發布，經一百零三年八月二十五日及一百零六年七月十一日由文化部、國家發展委員會會銜修正發布。本次修正係茲因應一百零八年一月九日公告「文化內容策進院設置條例」，條例第三條所訂業務範圍之一為「文化內容相關產業之投資及多元資金挹注服務」，爰擬具「文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法」第三條、第六條、第十六條修正草案，修正條文如下：

- 一、參照現行辦理國發基金投資方案之經濟部，未明文規定投資金額上限。(修正條文第三條)
- 二、配合審議會組成現況。(修正條文第六條)
- 三、為委託文化內容策進院運用國家發展基金辦理本部投資文化創意產業業務。(修正條文第十六條)

文化創意產業運用國家發展基金提撥投資管理辦法第三條、第六條、第十六條修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第三條 依本辦法申請國發基金投資之案件，以該投資計畫總金額之百分之四十九為限。	第三條 依本辦法申請國發基金投資之案件，以該投資計畫總金額之百分之四十九為限； <u>其申請程序如下：</u> 一、 <u>申請投資金額在新臺幣一億元以下者，由文化部辦理。</u> 二、 <u>申請投資金額逾新臺幣一億元者，由國發基金依其相關規定辦理。</u>	查國家發展委員會、經濟部就運用國發基金投資之相關規定，均未明訂投資案申請程序，以及依投資金額區分辦理機關，考量相關規定之一致性，並得保留未來該業務授權之彈性，爰刪除現行條文第一款及第二款有關申請程序之規定文字。
第六條 文化部為辦理文化創意產業之投資，得設立文化創意產業投資評估審議會(以下簡稱審議會)； <u>其組織設置及流程，另以要點訂之。</u>	第六條 文化部為辦理文化創意產業之投資，得設立文化創意產業投資評估審議會(以下簡稱審議會)。 <u>審議會由專業人士、國發基金、文化部及其他相關中央目的事業主管機關代表十五人至二十一人共同組成，其中政府機關代表，不得超過三分之一。委員聘期二年，期滿得續聘之。</u> <u>前項專業人士，應具備下列資格之一：</u> 一、 <u>具財務、市場、管理或產業政策等專業。</u>	一、參照國防部科學技術研究發展成果歸屬及運用辦法第三十五條之作法，於修正條文增訂投資評估審議會組織設置與流程得另行訂定之。 二、有關辦理投資所設置投資評估審議會組成及流程，本部業另訂要點，爰刪除現行條文第二項及第三項規定，以符實需。

	<u>二、文化創意產業領域之專家、學者或業界人士。</u>	
<p>第十六條 文化部得視需要，就文化創意產業之投資評估、投資審議及投資後管理事項，委託其他機關、專業管理公司或文化內容策進院辦理。</p> <p>專業管理公司受委託辦理投資審議者，應同時出資共同參與投資；其最低投資比率，由文化部定之。</p>	<p>第十六條 文化部得視需要，就文化創意產業之投資評估、投資審議及投資後管理事項，委託其他機關或專業管理公司辦理。</p> <p>專業管理公司受委託辦理投資審議者，應同時出資共同參與投資；其最低投資比率，由文化部定之。</p>	<p>為委託文化內容策進院運用國家發展基金辦理本部投資文化創意產業業務，爰將受託單位增加文化內容策進院。</p>