

文化部影視及流行音樂產業局令

中華民國112年9月21日

局視（輔）字第11230052041號

修正「匯聚臺流文化黑潮1 plus 4-T-content plan 2023暨2024～2027臺流文化內容躍升計畫－國際臺劇徵案要點」第四點，並自即日生效。

附修正「匯聚臺流文化黑潮1 plus 4-T-content plan 2023暨2024～2027臺流文化內容躍升計畫－國際臺劇徵案要點」第四點

代理局長 徐宜君

匯聚臺流文化黑潮1 plus 4-T-content plan 2023暨2024～2027臺流文化內容躍升計畫－國際臺劇徵案要點第四點修正規定

四、申請條件

- （一）申請案作品原產地依「進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準」應為中華民國。
- （二）申請案製作主題（故事內容）須具獨特性、國際化及符合國際市場需求。
- （三）申請案須具國際及市場性，除我國民間投資者意向外，應提出國際投資或合製意向（如與國際企業、電視台、製作公司或串流平台等合作），並提出具體明確之國際行銷規劃。
- （四）劇集製作規模：每集製作成本至少新臺幣（以下幣別同）一千萬元，或總製作成本新臺幣一億元以上之劇集。
- （五）劇集集數與長度：不拘。
- （六）劇集語言：以國家語言發展法所列語言發音為主，但因劇情及企劃需要，需使用外國語言者，不在此限。
- （七）工作團隊：
 - 1、劇集之製作人、導演、編劇、主角、配角、攝影、燈光、剪輯、音效、美術設計等職務，總人數五分之一以上應曾入圍或獲得金鐘獎、金馬獎或國際影視競賽獎項。
 - 2、本徵案旨在鼓勵國際化及國際合資合製，如有國際團隊或專業人士參與製作（含演出）、技術及行銷等尤佳，並請列出參與之名單。
- （八）申請案應務實規劃製作期程，並於通過後，依企畫期程如期如質完成製作。
- （九）申請案應非屬政府機關（構）委製，亦非屬政府捐助成立之財團法人、政府設置之行政法人或政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業所委製。