

文化部令
中華民國113年4月23日
文版字第11330094212號

修正「文化部補助直轄市及縣（市）政府推動國家語言發展計畫作業要點」，並自即日生效。

附修正「文化部補助直轄市及縣（市）政府推動國家語言發展計畫作業要點」

部 長 史哲

文化部補助直轄市及縣（市）政府推動國家語言發展計畫作業要點修正規定

一、文化部（以下簡稱本部）依據「國家語言發展法」推動各面臨傳承危機國家語言傳承、復振及發展等特別保障措施，並依行政院核定之「國家語言整體發展方案（一百一十一年至一百十五年）」之權責分工，推動台語主流化，為鼓勵直轄市及縣（市）政府，從家庭、學校、社會等不同領域進行整體性資源串聯推動國家語言發展，特訂定「文化部補助直轄市及縣（市）政府推動國家語言發展計畫作業要點」（以下簡稱本要點）。

二、補助對象：直轄市及縣（市）政府（以下簡稱縣市政府）。

三、提案規劃應符合下列原則：

- （一）提案單位為縣市政府，提案方向請依縣市政府特色整合府內各局處、或串聯本部、各部會及其所屬機關（構）等相關計畫或資源，研提「整合型」推動計畫。
- （二）計畫執行重點應著重「未於法令規定之面臨傳承危機國家語言」之傳習及活用，並聚焦「文化傳承」核心價值，以年輕世代為規劃主軸。
- （三）計畫相關文宣應視各活動主軸及各語言使用情形，適度呈現各語言之書寫文字（如活動名稱、標語等，若多種語別者可以數位或其他方式呈現），以推廣及協助民眾學習各語言之書寫方式。

四、提案類別及內容：

（一）台語主流化：

1、台語說故事爸媽：

（1）台語說故事：

- A、由各縣市政府規劃辦理台語說故事活動，以各縣市圖書館定時定點辦理為原則，採分流分眾辦理，規劃全台語場次及台華語混合場次，並應清楚標示台語使用比例。
- B、以既有說故事場次轉化及新增台語場次形式辦理，辦理時段與場域規劃應考量適切性及效益最大化原則。

- C、聘用講師應以取得台語相關認證者或於台語教學、戲劇、傳播、創作、競賽、研究等相關領域具實績者，並應支付講師費用。
- D、說故事活動結合創意項目，如配合手作、繪畫課程或劇團說演故事等。
- E、提出「台語說故事」活動之延續或延伸配套活動，如說故事營隊、競賽等。

(2) 台語相關課程培訓：由各縣市政府規劃開設培訓課程，鼓勵民眾、家長、執行人員（包含參與團隊或單位、行政人員）等參加，培訓課程內容應包含「台語意識培力」，並得依需求辦理「台語說故事技巧」、「台語語言學習」以及其他有助台語人才培育等相關課程。

(3) 台語說故事素材開發：轉譯現有文本或結合縣市特有在地素材，編印至少一本台語繪本並製作成有聲書，以作為說故事之素材。

2、在地特色項目：

- (1) 由各縣市政府規劃於圖書館開設以台語為教學語言之課程，如用台語教英語課程，須為收費課程，以擴增台語使用範疇。
- (2) 依各縣市不同在地特色提出配合「台語主流化」政策方向之創新推廣活動，並應標示台語使用比例。

(二) 其他面臨傳承危機國家語言復振措施：

- 1、營造語言友善環境：推動轄下各圖書館、文化場館及公共空間營造語言友善環境，設立面臨傳承危機之國家語言圖書專區，加強充實場館母語展覽內容、母語導覽人力、提供場地予母語團體使用等，以提供多元化的國家語言服務；鼓勵轄下之醫療院所推動母語增能措施或母語公共服務（如母語門診、播音、母語志工等）。

2、其他有助於增進面臨傳承危機國家語言傳承、復振及發展之項目。

五、補助原則：

- (一) 每一縣市政府限申請一案，提案類別項目不限，但以台語主流化類別為優先，申請總補助經費以每年新臺幣四百萬元為原則。

(二) 本部核定補助額度之參考依據：

1、台語說故事爸媽：

- (1) 台語場次涵蓋率（含既有說故事活動轉化台語場次比例、新增台語場次比例）、全台語比例場次及台華語混合場次比例、辦理地點、場域空間。

(2) 說故事培訓場次數量、培訓內容專業程度，以及與在地專業台語團體結合程度。

(3) 說故事素材開發數量、與在地特色結合程度。

(4) 配合之創意項目、延續或延伸配套活動之內容及行銷推廣管道多元程度。

2、在地特色項目：確實提出以台語為教學語言之課程及創新推廣活動（非歷年例行性辦理活動），並應標示台語使用比例。

3、營造語言友善環境：提供多元化的國家語言服務之圖書館、文化場館、公共空間、醫療院所等涵蓋率。

4、其他有助於增進面臨傳承危機國家語言傳承、復振及發展之項目：創新程度以及實施可行性。

六、專案補助：

各面臨傳承危機之國家語言之申請計畫，符合本部政策目標或具特殊原創性等重大正面效益及時效性，且有助於本部業務之推展者，本部得依其實際需要，由業務單位簽請專案核定，其申請時間、計畫期程、審查方式及項目等不受第五點、第七點及第九點之限制。

七、計畫期程：

(一) 受理申請時間：由本部另行公告。

(二) 計畫提案以二年為原則進行規劃，應研提整體計畫、計畫期程、分年計畫構想、分年目標進程及分年經費，經本部審查通過後核定。

(三) 本部補助預算如有未獲立法院審議通過、部分刪減等情況，跨年計畫之次年經費另得視情形予以調整。

八、申請文件：

由縣市政府檢送計畫提要表（申請表格由本部另行公告）及計畫書一式二份至本部，經審查通過並核定補助額度後，函知縣市政府納入預算辦理。計畫書內容應包含下列事項：

(一) 計畫背景及目標：

1、縣市語言分布及使用現況。

2、依所提計畫與地方或區域之連結性，提出可行性評估，並闡述該計畫之發展願景。

(二) 計畫內容：

1、台語主流化

(1) 台語說故事爸媽活動辦理規劃內容

A、辦理地點、時段、空間環境、分流分眾機制、全台語場次及台華語混合場次數量、既有說故事場次轉化及新增台語場次數量、台語場次涵蓋率。

B、聘用講師人選規劃。

C、結合創意項目規劃內容。

D、延續或延伸配套活動規劃內容。

(2) 培訓課程辦理內容規劃(含辦理場次、課程內容、報名機制、辦理地點、師資名單簡歷等規劃)。

(3) 台語說故事素材開發規劃。

(4) 在地特色項目之以台語為教學語言之課程及創新推廣活動規劃。

2、其他面臨傳承危機國家語言復振措施

(1) 營造語言友善環境規劃：轄下各圖書館、文化場館、公共空間、醫療院所營造語言友善環境、提供多元化的國家語言服務等規劃。

(2) 其他有助於增進面臨傳承危機國家語言傳承、復振及發展之項目內容規劃。

(三) 語言專業顧問(依申請之國家語言類別，聘請該語言之專業顧問至少一名全程參與計畫內容，應檢附人選、取得台語相關認證者或於台語教學、戲劇、傳播、創作、競賽、研究等相關領域實績、同意書)。

(四) 相關資源之整合情形(含府內各局處資源、或串聯本部、各部會及其所屬機關(構)等相關資源)。

(五) 行銷宣傳方式及民間參與方式。

(六) 執行期程及進度規劃(請明列分年工作內容)。

(七) 經費預算明細表(應編列地方配合款，請明列分年經費)。

(八) 績效指標及預期效益(詳述質化與量化等具體效益，並應含括台語說故事爸媽活動分年設定之全台語場次比例成長目標)。

(九) 自評機制及查核點規劃。

(十) 歷年相關計畫推動之成果及實績(含現有相關計畫分析與說明)。

九、審查作業：

(一) 審查方式：採競爭型方式辦理，本部得組成評審小組（遵守利益迴避原則）採書面方式進行審查。

(二) 審查項目：

- 1、計畫整體規劃的完整度、創意性、可行性及具體績效指標（百分之四十）。
- 2、相關資源整合情形、行銷宣傳方式及民間參與程度（百分之二十）。
- 3、歷年推動國家語言復振推廣工作情形、成果及評估（百分之十）。
- 4、計畫內容與縣市語言分布及使用現況與在地特色之結合程度及發展性（百分之十五）。
- 5、經費編列合理性、自主管考機制與自籌財源之規劃（百分之十五）。

(三) 經本部審查完畢，審查結果正式函知縣市政府。

十、經費：

(一) 經費撥付

年度執行計畫依實際工作進度分四期（第一年一、二期，第二年三、四期）撥付為原則，如因進度及實際撥款需求，得不受分期請款之限制，並依「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」辦理：

- 1、第一期款（第一年核定補助經費百分之四十）：於縣市政府檢送修正計畫書一式二份（含電子檔）、納入預算或追加預算證明、縣市政府配合款證明及第一期款收據，經本部審查通過後撥付，涉及採購發包部分須俟完成發包後始得申請撥付。
- 2、第二期款（第一年核定補助經費百分之六十）：縣市政府應於當年度十一月三十日前，檢送本期期中進度報告一式二份（含電子檔）、工作進度達百分之五十之計畫實際執行進度表、納入預算或追加減預算證明及第二期款收據，經本部審查通過後撥付。
- 3、第三期款（第二年核定補助經費百分之四十）：縣市政府應於當年度三月底前，檢送本期期中進度報告一式二份（含電子檔）、工作進度達百分之六十之計畫實際執行進度表、納入預算或追加減預算證明及第三期款收據，經本部審查通過後撥付。
- 4、第四期款（第二年核定補助經費百分之六十）：於縣市政府計畫執行完成後於當年度十一月三十日前，檢送成果報告書一式二份（含成果報告、經費結報明細表、照片及影音資料等電子檔）、工作進度達百分之百之計畫實際執行進度表、納入預算或追加減預算證明及第四期款收據，經本部審

查通過後撥付。

(二) 配合款編列

- 1、本要點之補助款僅含經常門費用，縣市政府應納入年度預算辦理。
- 2、縣市政府應依當年度「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」相關規定及各直轄市及縣（市）政府財力級次，編列地方配合款。

(三) 支用原則

- 1、當年度各項執行經費只限於原訂申請補助之項目內，個別進行勻支流用，其調整幅度達百分之二十以上者，應事前報請本部核准後始得辦理，惟人事費不得與其他預算科目經費勻支流用。
- 2、資本門、獎金、獎品及紀念品等為不補助項目，如有需求應以配合款辦理。
- 3、縣市政府於執行本要點補助款有關經費所發生之給付，應依中華民國所得稅法之相關規定辦理。
- 4、縣市政府執行本計畫時，除需邀請專業團隊進行觀摩學習或促進多元文化之推廣性目的之演出費外，不宜編列內部成員之演出費；另各計畫之雜支費及行政管理費支出，應依據「行政院所屬各機關行政及政策類委託研究計畫經費編列原則及基準」編列。

十一、計畫執行及管考：

- (一) 為加強輔導及督導考核，本部得辦理計畫之執行考核，各受補助單位應配合填報管考資料，說明計畫執行情形及成果，以了解實際執行情形。
- (二) 經核定補助之案件，受補助單位應依所提申請資料或計畫書內容確實執行，本部將於執行期間內派員進行訪視考評輔導，以瞭解實際執行情形，掌握補助案執行成果之品質，並列為未來補助審核之依據。受補助單位有配合訪視考評及隨時向本部說明計畫進度之義務。
- (三) 受補助單位應於計畫執行開始時，填報年度工作摘要及進度表，另於計畫執行期間，應填報計畫實際執行進度表，併同申撥款項期程函報本部俾憑追蹤管制進度。
- (四) 受補助單位應辦理自評，針對計畫內參與單位的執行過程作妥善、積極的輔導及掌握。
- (五) 受補助單位應進行參與者滿意度調查及分析，併同成果報告提報本部。
- (六) 如計畫執行完畢時間為十二月，因故需延遲結案者，應事先函報本部同意，惟仍應於會計年度終了前辦理核銷作業。

十二、注意事項：

- (一) 本要點之補助款應專款專用，不得任意變更用途，計畫如有變更之必要或因故無法執行，應於活動開始前一個月提報修正計畫送本部核定，未事先函報本部者，其與原核定計畫不符部分不予補助，並將納入日後補助之重要參考依據。
- (二) 受補助單位如有未依補助用途支用、虛報、浮報、違反本要點或其他相關法令，本部得撤銷或廢止全部或部分補助款，並追繳已撥付款項。
- (三) 依本要點核定縣市政府之補助款應納入年度預算辦理，並依規定自行編列地方配合款。未及納入預算者，應編列追加預算辦理。倘執行確實有困難，得依照各機關單位預算執行要點之墊付款支用相關規定辦理。
- (四) 受補助單位執行過程遇有經費不足現象，應自行籌措財源配合，不得要求追加補助數額。執行結果如有賸餘款，應依本部補助比例繳回。
- (五) 受補助單位執行本要點有關事項，應依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法、政府採購法及行政程序法等相關法令規定辦理。
- (六) 本部補助辦理之各項計畫成果報告及研究成果（如照片、影像、紀錄片、劇本、文字紀錄、書籍及影音資料等），受補助單位應負責使著作財產權人同意無償授權本部及所屬機關，為不限方式、時間、次數及地域之非營利利用，且本部及所屬機關並得再授權第三人為上述利用。受補助單位並應將上開著作權相關授權文件交付本部收存。
- (七) 受補助單位應於所有相關文宣資料及網路社群平台，於適當位置標示本部部徽及「國家語言整體發展方案」主視覺、另加註「文化部國家語言整體發展方案支持」及「國家語言主流化」或「台語主流化」（受補助案件為台語案件）等文字及主題標籤（Hashtag），並自行或配合本部規劃辦理成果發表，另於相關記者會、新聞媒體聯繫中載明本部為指導單位。
- (八) 執行台語說故事爸媽類別之受補助單位應擇選活動重點場次拍攝參與者與講師互動情形，並不定期剪輯短片（影片格式為MPEG或MOD）進行即時行銷宣傳，並於申請每一期經費時提供予本部；受補助單位應於申請撥付期末經費時，提交總成果剪輯短片（影片格式為MPEG或MOD），供本部進行宣傳，未配合辦理前述事項者，將納入日後補助之重要參考依據。
- (九) 基於避免重複補助原則，同一案如已獲得其他部會、本部及附屬機關（構）、財團法人國家文化藝術基金會、行政法人國家表演藝術中心、行政法人文化內容策進院、行政法人國家電影及視聽文化中心，或其他政府機關（單位）補助者，本部將撤銷或廢止補助，並追回補助款項。

十三、本要點如有疑義或其他未盡事宜，依其他相關法令或由本部解釋之。